



## **I. ПОЛОЖЕНИЕ О XV ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!»**

### ***1. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ, ЕГО МЕСТО В ФЕСТИВАЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ.***

Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» (далее – Фестиваль) ведёт свою историю с 2010 года от Тверского межрегионального кинофорума «Детское кино – детям!». Он созвучен фестивальным проектам регионального и всероссийского уровня, реализуемым на тверской земле – Областному фестивалю детских и молодёжных фильмов «Молодым – дорогу!» (с 2009 г.), Региональному фестивалю детских и юношеских телестудий «Телевзгляд» (с 2010 г.), Всероссийскому фестивалю для детей, юношества и семьи «Моряна» (с 2008 г.), Областному открытому фестивалю любительских фильмов «Земля Тверская» (с 1967 г.). Перечисленные проекты обращаются к различным темам и жанрам, используют различные методики и технологии работы с детьми и молодёжью, ставят своей целью пропаганду качественного детского и семейного кинематографа, детского и юношеского любительского видеотворчества.

Однако Фестиваль – это единственный сегодня проект, уделяющий внимание разработке научно-методической базы по кинопедагогике и медиаобразованию.

Фестиваль является одним из 17 официальных фестивалей-партнёров Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» (президент П. Кудрявцев) и Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского творчества «Бумеранг» (президент В. Грамматиков). Финал фестиваля-форума с 2006 г. проходит во Всероссийском детском центре «Орлёнок» во время 10-й тематической смены «Бумеранг».

### ***2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.***

- Министерство образования Тверской области,
- Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат».

### **3. Цели и Задачи Фестиваля.**

- формирование активной позиции современного кинопедагога;
- развитие детского медиаторчества;
- обсуждение теоретического и практического опыта по киновоспитанию школьников и студентов на современном этапе;
- формирование разноуровневой и разновозрастной среды для социализации воспитанников интернатных учреждений через медиаторчество;
- изучение технологий интеграции духовно-нравственной составляющей в современную практику киновоспитания школьников.

### **4. Требования к участникам, целевая аудитория.**

Фестиваль адресован детям и молодёжи в возрасте от 6 до 21 года, а также кинопедагогам, руководителям видео- и медиаобъединений, воспитателям, учителям и педагогам дополнительного образования.

Главный акцент Фестиваль делает на работу с массовым детским коллективом.

К участию в Фестивале приглашаются:

- руководители любительских видео- и медиаобъединений Российской Федерации и ближнего зарубежья;
- школьники и студенты, занимающиеся в видео- и медиаобъединениях, а также заинтересованные в анализе воспитательного потенциала современного кинематографа;
- воспитанники интернатных учреждений, занятые в проектах по киновоспитанию в своих учреждениях; их руководители и педагоги, заинтересованные в теории и практике киновоспитания школьников;
- кинопедагоги, исследователи в области киновоспитания.

От одного учреждения к очному участию приглашается команда из 1 педагога и 2-3 детей в случае, если поступившая от данной команды видеоработа отобрана в конкурсную программу.

### **5. Функции и полномочия Организационного комитета Фестиваля.**

Фестиваль организует свою работу через взаимодействие научно-методического и художественно-практического советов.

Научно-методическое направление курирует основатель Тверской модели кинообразования (1957 г.) проф. О.А. Баранов; художественно-практическое – директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» И.В. Демидов.

Приоритетные формы работы кинофестиваля – научно-практическая конференция для педагогов, проект «Кино и Книга», проект «Школьный кинотеатр», мастер-классы, творческие проекты. В рамках своей программы Фестиваль практикует различные формы для детей и взрослых.

По результатам научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета публикуется сборник материалов, рецензентом которого выступает проф. И.Д. Лельчицкий, директор Института педагогического образования Тверского государственного университета, действительный член АПСН, член Научного совета по истории образования и педагогической мысли при Президиуме РАО.

## **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

25-27 апреля 2024 года в очном режиме на базе ЗК «Компьютерия» (д. Ямок Калининского р-на Тверской области).

## **7. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.**

### **● 1 этап, организационный:**

- 10.01.2024—10.03.2024, приём заявок и видеоработ от видеообъединений России и ближнего зарубежья;
- 10.01.2024—21.04.2024, приём заявок на очное участие в научно-практической конференции «Актуальные проблемы кинопедагогики и медиаобразования»;
- 10.01.2024—31.08.2024, приём заявок на заочное участие в научно-практической конференции «Актуальные проблемы кинопедагогики и медиаобразования»;

● **2 этап, отборочный:** ▪ 11.03.2024—11.04.2024, предварительный просмотр поступивших видеоработ Оргкомитетом, составление конкурсной программы Фестиваля;

● **3 этап, очный:** ▪ 25.04.2024—27.04.2024, мероприятия Фестиваля.

Заявка на участие в Фестивале подаётся до 10 марта 2024 г. включительно через заполнение *google*-формы по ссылке, которая создаётся и размещается на сайте Фестиваля в день начала приёма видеоработ 10 января 2024 г.

Активная ссылка на видеоработу указывается в соответствующем поле *google*-формы. Видеофайлы должны быть доступны для скачивания в расширении *.mpg*, *.avi*, *.mp-4* для HD. Хронометраж не более 13 мин.

Каждая работа должна иметь начальные титры с указанием названия видеообъединения, названия видеоработы, и финальные титры с указанием авторов видеоработы, года создания, названия видеообъединения и его географического расположения.

Количество представляемых на отборочный тур видеоработ не должно быть более 5 от одного видеообъединения.

Предпочтение отдаётся игровым и анимационным фильмам, социальным роликам, видеоклипам; приветствуются работы духовно-нравственной направленности.

Фестиваль предусматривает заочное участие.

Для очного участия в научно-практической конференции необходимо подать заявку по электронной почте и согласовать текст доклада с Оргкомитетом до 21 апреля 2024 г.

Для заочного участия в научно-практической конференции с последующей публикацией в сборнике материалов необходимо подать заявку и согласовать текст статьи с Оргкомитетом до 31 августа 2024 г.

## **8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Конкурсную программу оценивает Профессиональное и Детское жюри.

Председатель профессионального жюри:

- **Иван Владимирович Демидов**, директор ГБУК Тверской области «Тверьгосфильмофонд».

Члены профессионального жюри:

- **Сергей Борисович Цымбаленко**, к.ф.н., д.п.н., президент Творческого объединения «Юнпресс» (г. Москва);

- **Елена Анатольевна Бондаренко**, к.п.н., доцент ФГБОУ «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» и ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва);

- **Ирина Александровна Успенская**, тележурналист ВГТРК «Тверь», член Союза кинематографистов РФ (г. Тверь);

- **Владимир Владимирович Панжев**, продюсер, режиссёр, Лауреат премии Правительства России за вклад в культуру и искусство, Лауреат национальной премии ТЭФИ, член Союза кинематографистов РФ, ведущий режиссёр детского юмористического киножурнала «Ералаш» (Московская область);

- **Владимир Сергеевич Вобликов**, режиссёр, сценарист, педагог (г. Ярославль).

Председатель Детского жюри:

- **Анжелика Савина**, студентка ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева», стипендиат Губернатора Тверской области в номинации «Кино-видеоискусство», участник тематических смен «Бумеранг-2019, 2021» в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Всероссийского проекта «Кинорецензии от юных зрителей на детские и семейные фильмы».

4 члена Детского жюри выбираются из числа медиалидеров ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат».

## **9. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ.**

- **ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СЕМЕЙ** – фильмы о дружных, успешных, социально активных семьях, чей жизненный опыт способствует продвижению семейных ценностей и популяризации семейного образа жизни.

● **ИСТОРИЯ РОДА** – фильмы о многопоколенных семьях, примерах изучения родословных, историй предков, которые становятся жизненным ориентиром для молодого поколения.

● **МЫ ВМЕСТЕ!** – фильмы об историях семей мобилизованных граждан, добровольцев, военнослужащих, участвующих в специальной военной операции; о подвиге прадедов в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и защите правнуками исторической памяти.

● **УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ** – фильмы, направленные на признание общественной значимости профессии учителя, должного уважения к педагогам и наставникам.

● **СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ** – фильмы о том, как взрослые члены семьи (в т.ч. опекуны, приёмные родители) помогают подростку найти себя, вырасти счастливым; как обсуждение проблем на «семейном совете» помогает решать трудные жизненные вопросы; как ответственность за младших сестру и(или) брата помогает твоему взрослению; как уговорить родителей родить тебе брата/сестру или взять ребёнка из детского дома; как подростку помочь родителям договориться; как взрослым удержаться от упрёков в неправильном поведении и создать доверительные отношения с ребёнком; как подростку решиться на откровенный разговор с родителями и перейти к конструктивному диалогу; как после конфликта прийти к союзу и дружбе разных поколений внутри семьи; как сделать семью самым безопасным местом для ребёнка; о традициях и совместных увлечениях членов семьи разных возрастов.

● **ОБЩИЙ ЯЗЫК** – фильмы-лайфхаки о том, как подростку найти общий язык с учителями, директором, завучем, психологом школы, руководителем студии/кружка, тренером, врачом, соседом и другими значимыми взрослыми; как доверить свой секрет взрослым и принять помощь в решении проблемы; как взрослым пойти навстречу подростку и помочь в разрешении трудностей, возникающих у него в школе, на улице, дома; как взрослым начать уважать мнение подростка; как найти пути решения конфликтов и противоречий между представителями одного или разных поколений; как принять ценности, авторитет и опыт другого поколения; как деятельность в пионерской организации СССР помогала устранить стереотипы, заблуждения и разногласия между людьми разного возраста; о поиске диалога между поколениями в современных детских организациях.

● **МЕДИАДЕТСТВО** – фильмы о пользе и вреде интернета для подростка, о полезных советах подростку, который хочет защитить себя от кибермошенничества и киберпреступлений; как родители и государство могут помочь подростку защититься от негативной информации в интернете.

● **СТАРШИЙ ДРУГ** – фильмы о дружбе подростков со взрослыми, которые приходят на помощь, обогащают подростка знаниями и опытом; о том, как твой сверстник для кого-то стал старшим другом.

### «ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ».

● Для участия в открытом мероприятии по киновоспитанию «Кино и Книга» необходимо прочитать повесть Юрия Яковлева «Балерина политотдела» и посмотреть экранизацию повести «Мы смерти смотрели в лицо» (реж. Н. Бирман, СССР, 1980 г., 74 мин., 12+).

Яковлев Ю. Балерина политотдела. – С.-Пб.—М.: Речь, 2018. – 80 с.

<https://audiostories.ru/read/yuriy-yakovlev-balerina-iz-politotdela>

[https://vk.com/video-173386573\\_456239365](https://vk.com/video-173386573_456239365)

● Для участия в открытом киноуроке по короткометражному фильму «Василёк»<sup>1</sup> в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» необходимо прочитать рассказ Елены Гай и посмотреть одноименный короткометражный фильм на официальном сайте проекта:

<https://kinouroki.org/>

### 10. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ФЕСТИВАЛЯ.

Жюри оценивает содержание работ и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) в каждой номинации Фестиваля по максимальному количеству набранных баллов (100) исходя из следующих критериев оценки:

- аргументированность и глубина раскрытия выбранной темы, ясность представления (15 баллов);
- оригинальность / новизна / эстетичность работы (10 баллов);
- проработанность сценария, драматургия (10 баллов);
- операторская работа, монтаж (15 баллов);
- режиссерская работа, игра актеров (20 баллов);
- уровень владения специальными выразительными средствами киноязыка (10 баллов);
- музыкальное оформление, работа со звуком (10 баллов);
- дополнительный критерий члена Жюри (10 баллов).

Из числа победителей выбирается лучший фильм Фестиваля, которому вручается Гран-при.

Также дипломами награждаются лучшие работы в следующих номинациях:

- «Лучший анимационный фильм»
- «Лучший видеоклип»
- «Лучший социальный ролик»
- «Верность традициям»
- «В поисках Героя»
- «Улыбка»
- «Лучшая актёрская работа»
- «Лучшая сценарная работа»
- «Лучшая режиссёрская работа»

---

<sup>1</sup> Фильм снимается под девизом «Тверская область – школам России!». Премьера планируется к 01.09.2023.

- «Лучшая операторская работа»
- «Лучшее звуковое оформление».

Все участники Фестиваля награждаются дипломом участника. Заочным участникам дипломы доступны для скачивания на официальном сайте Фестиваля непосредственно после проведения Фестиваля.

Очные и заочные участники получают «Почтой России» экземпляр сборника материалов научно-практической конференции после его выхода в свет.

### ***11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.***

Участие видеоработ в Фестивале бесплатное.

В случае очного участия проезд участников Фестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны. Питание и проживание участников и гостей кинофестиваля организуется за счёт принимающей стороны. За счёт принимающей стороны также обеспечивается трансфер от ж/д вокзала г. Твери к месту проведения Фестиваля и обратно в г. Тверь после окончания Фестиваля.

### ***12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.***

Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в учебных целях, на детских мероприятиях, праздниках, научно-практических семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе.

Полученные в связи с настоящим Положением изображения (иллюстрации) могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала / изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

### ***13. КОНТАКТЫ.***

Председатель оргкомитета: Солдатов Виталий Валерьевич, директор ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • [vitalisoldatov@mail.ru](mailto:vitalisoldatov@mail.ru) • <http://fest.msshi.ru/> • [www.msshi.ru](http://www.msshi.ru) • 170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • тел./факс: (4822) 38-83-65.