



Положение о XIII Всероссийском детско-юношеском кинофестивале «Детское кино – детям!»

1. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ, ЕГО МЕСТО В ФЕСТИВАЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ.

Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» (далее – **Фестиваль**) ведёт свою историю с 2010 года от Тверского межрегионального кинофестиваля «Детское кино – детям!». Он созвучен фестивальным проектам регионального и всероссийского уровня, реализуемым на тверской земле – Областному фестивалю детских и молодёжных фильмов **«Молодым – дорогу!»** (с 2009 г.), Региональному фестивалю детских и юношеских телестудий **«Телевзгляд»** (с 2010 г.), Всероссийскому фестивалю для детей, юношества и семьи **«Моряна»** (с 2008 г.), Областному открытому фестивалю любительских фильмов **«Земля Тверская»** (с 1967 г.). Перечисленные проекты обращаются к различным темам и жанрам, используют различные методики и технологии работы с детьми и молодёжью, ставят своей целью пропаганду качественного детского и семейного кинематографа, детского и юношеского любительского видеотворчества.

Однако **Фестиваль** – это единственный сегодня проект, уделяющий внимание **разработке научно-методической базы по кинопедагогике и медиаобразованию.**

Фестиваль является официальным партнёром **Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»** (президент П. Кудрявцев) и **Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского творчества «Бумеранг»** (президент В. Грамматиков). Форум «Бумеранг» реализует свою программу в **14 городах Российской Федерации;** финал Форума с 2006 г. проходит во **Всероссийском детском центре «Орлёнок».**

Лауреаты Фестиваля (1, 2 и 3 места) награждаются путёвкой в **ВДЦ «Орлёнок»** на тематическую смену «Бумеранг» с 7 по 27 сентября 2022 г.

2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

- 1) формирование активной позиции современного кинопедагога;
- 2) развитие детского медиаторчества;
- 3) обсуждение теоретического и практического опыта по киновоспитанию школьников на современном этапе;
- 4) формирование разноуровневой и разновозрастной среды для социализации воспитанников интернатных учреждений через медиаторчество;
- 5) изучение технологий интеграции духовно-нравственной составляющей в современную практику киновоспитания школьников.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

- **Министерство образования Тверской области,**
 - Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области **«Тверьгосфильмофонд»,**
 - Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении **«Медновская санаторная школа-интернат».**

4. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ.

Фестиваль адресован **современным российским кинопедагогам, руководителям видео- и медиаобъединений, воспитателям, учителям и педагогам дополнительного образования.**

Главный акцент Фестиваль делает на работу с **массовым детским коллективом.**

К участию в Фестивале приглашаются:

- **руководители любительских видео- и медиаобъединений** Российской Федерации и ближнего зарубежья;
- **школьники и студенты,** занимающиеся в видео- и медиаобъединениях, а также заинтересованные в анализе воспитательного потенциала современного кинематографа;
- **воспитанники интернатных учреждений,** занятые в проектах по киновоспитанию в своих учреждениях; их **руководители и педагоги,** заинтересованные в теории и практике киновоспитания школьников;
- **кинопедагоги, исследователи в области киновоспитания.**

От одного учреждения к очному участию приглашается **команда из 1 педагога и 2 детей** в случае, если поступившая от данной команды видеоработа отобрана в конкурсную программу.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль организует свою работу через взаимодействие **научно-методического и художественно-практического советов.**

Научно-методическое направление курирует основатель Тверской модели кинообразования (1957 г.) **проф. О.А. Баранов**; художественно-практическое – директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **И.В. Демидов.**

Приоритетные формы работы кинофестиваля – **научно-практическая конференция для педагогов, проект «Кино и Книга», проект «Школьный кинотеатр», мастер-классы, творческие проекты.** В рамках своей программы Фестиваль практикует **различные формы для детей и взрослых.**

По результатам научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета публикуется **сборник материалов**, рецензентом которого выступает **проф. И.Д. Лельчицкий**, директор Института педагогического образования Тверского государственного университета, действительный член АПСН, член Научного совета по истории образования и педагогической мысли при Президиуме РАО.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

- В случае введения ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции фестивальные мероприятия пройдут **в онлайн-режиме – 28-29 апреля 2022 года.**

- В случае ослабления ограничительных мер фестивальные мероприятия пройдут **28-29 апреля 2022 года в очном режиме** на базе **ЗК «Компьютерия»** (д. Ямок Калининского р-на Тверской области).

7. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ, ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.

Заявка на участие в Фестивале подаётся **до 20 марта 2022 г. включительно** через заполнение google-формы по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1JPSI0EYfQhgFG_JdozXKJGEGbkW9rMpV3EH4K_qg5pHQ/edit

Активная ссылка на видеоработу указывается в соответствующем поле google-формы. Видеофайлы должны быть доступны для скачивания в расширении **.mpg, .avi, .mp4** для HD. **Хронометраж не более 13 мин.**

Каждая работа должна иметь **начальные титры** с указанием названия видеообъединения, названия видеоработы, и **финальные титры** с

указанием авторов видеоработы, года создания, названия видеообъединения и его географического расположения.

Количество представляемых на отборочный тур видеоработ **не должно быть более 5 от одного видеообъединения.**

Предпочтение отдаётся **игровым и анимационным фильмам, социальным роликам, видеоклипам**; приветствуются работы духовно-нравственной направленности.

Фестиваль предусматривает **заочное участие.**

Для **очного участия в научно-практической конференции** необходимо подать заявку по электронной почте и согласовать текст доклада с Оргкомитетом **до 24 апреля 2022 г.**

Для заочного участия в научно-практической конференции с последующей публикацией в сборнике материалов необходимо подать заявку и согласовать текст статьи с Оргкомитетом **до 20 июля 2022 г.**

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его **в учебных целях**, на детских мероприятиях, праздниках, научно-практических семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе.

Полученные в связи с настоящим Положением **изображения (иллюстрации)** могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала / изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, **председателем** которого является директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **Иван Демидов.**

Члены жюри:

- **Сергей Цымбаленко**, к.ф.н., д.п.н., президент Творческого объединения «Юнпресс» (г. Москва);

- **Ольга Шульгина**, режиссёр, основатель и генеральный директор АНО «Киностудия «Жираф»» (г. Санкт-Петербург);

- **Ирина Успенская**, тележурналист ВГТРК «Тверь», член Союза кинематографистов России (*г. Тверь*);
- **Юлия Ельмина**, главный специалист Управления по культуре, спорту и делам молодёжи администрации города Твери, театральный педагог, режиссер (*г. Тверь*);
- **Татьяна Мирошник**, сценарист, режиссёр, педагог (*г. Москва*);
- **Владимир Панжев**, режиссёр, продюсер, художественный руководитель Киношколы «Ералаш», член Союза кинематографистов России (*Московская область*).

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Участие видеоработ в Фестивале бесплатное.

В случае очного участия проезд участников Фестивала осуществляется **за счёт направляющей стороны**. Питание участников и гостей кинофестиваля организуется **за счёт принимающей стороны**. Проживание иногородних участников на 1 ночь в Загородном комплексе «Компьютерия» организуется **за счёт принимающей стороны**.

11. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ.

► Номинации **III Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Диалог поколений»:** (<http://forumbumerang.ru/>)

● **СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ** – фильмы о том, как взрослые члены семьи (в т.ч. опекуны, приёмные родители) помогают подростку найти себя, вырасти счастливым; как обсуждение проблем на «семейном совете» помогает решать трудные жизненные вопросы; как ответственность за младших сестру и(или) брата помогает твоему взрослению; как уговорить родителей родить тебе брата/сестру или взять ребёнка из детского дома; как подростку помочь родителям договориться; как взрослым удержаться от упреков в неправильном поведении и создать доверительные отношения с ребёнком; как подростку решиться на откровенный разговор с родителями и перейти к конструктивному диалогу; как после конфликта прийти к союзу и дружбе разных поколений внутри семьи; как сделать семью самым безопасным местом для ребёнка; о традициях и совместных увлечениях членов семьи разных возрастов.

● **ОБЩИЙ ЯЫК** – фильмы-лайфхаки о том, как подростку найти общий язык с учителями, директором, завучем, психологом школы, руководителем студии/кружка, тренером, врачом, соседом и другими значимыми взрослыми; как доверить свой секрет взрослым и принять помощь в решении проблемы; как взрослым пойти навстречу подростку и помочь в разрешении трудностей, возникающих у него в школе, на улице, дома; как взрослым начать уважать мнение подростка; как найти пути решения конфликтов и противоречий между представителями одного или разных поколений; как принять ценности,

авторитет и опыт другого поколения; как деятельность в пионерской организации СССР помогала устранить стереотипы, заблуждения и разногласия между людьми разного возраста; о поиске диалога между поколениями в современных детских организациях.

● **ОБЪЕКТИВ ПОБЕДЫ** – фильмы о подвиге прадедов в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и защите правнуками исторической памяти; о передаче опыта сегодняшним подросткам поколениями, участвовавшими в войне; о глубоких ранах, которые принесла война в каждую советскую семью; о поколении, которое спасло мир от фашизма; о благодарной памяти нового поколения своим предкам, тем, кто бился с врагом на фронте, трудился в тылу, страдал в концлагерях, стал жертвой политики массового уничтожения; об открытиях, которые делают ребята, соприкасаясь с историческими событиями.

● **ПАРТНЁР** – фильмы о том, как представители разных поколений учатся смотреть на природу не с точки зрения потребителя, а с точки зрения благодарного партнёра; об осознанном потреблении и экологичном образе жизни; о здоровом питании, которое обеспечивает рост, развитие и жизнедеятельность человека, способствует укреплению его здоровья и профилактике заболеваний; о правилах составления здорового рациона и выборе качественной и безопасной продукции; о важности домашнего приготовления пищи в кругу семьи с целью сохранения здоровых привычек и семейных традиций.

► Номинации **Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России»:** (<https://www.kinouroki.ru/>)

- Доброта и бескорыстие
- Смелость и мужество
- Ответственность
- Честь и достоинство
- Сила воли
- Трудолюбие
- Внимание и уважение

11. НАГРАЖДЕНИЕ.

По решению жюри лучшие работы награждаются **дипломами 1, 2, 3 степени**, а также дипломами в следующих **номинациях**:

- «**Лучший анимационный фильм**»
- «**Лучший видеоклип**»
- «**Лучший социальный ролик**»
- «**Верность традициям**»
- «**В поисках Героя**»
- «**Улыбка**»
- «**Лучшая актёрская работа**»
- «**Лучшая сценарная работа**»

- «**Лучшая режиссёрская работа**»
- «**Лучшая операторская работа**»
- «**Лучшее звуковое оформление**»

Все участники Фестиваля награждаются **дипломом участника**.

Очные и заочные участники получают «Почтой России» экземпляр сборника материалов научно-практической конференции после его выхода в свет. Заочным участникам направляется сканированная копия диплома непосредственно после проведения Фестиваля.

12. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ.

- **научно-практическая конференция** «Актуальные вопросы кинопедагогики и медиаобразования на современном этапе»;
- просмотр **короткометражных фильмов детских и юношеских видеостудий**, разбор работ членами Жюри;
- презентация **проектов по киновоспитанию**;
- **мастер-классы, методические мастерские по киновоспитанию**;
- **творческие встречи**;
- **досуговая программа для детей и для взрослых**.

13. КОНТАКТЫ.

Председатель оргкомитета: Солдатов Виталий Валерьевич, директор ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • vitalisoldatov@mail.ru • fest.msshi.ru • www.msshi.ru • 170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • тел./факс: (4822) 38-83-65 • сот.: 8-903-803-15-68