



## Положение о XIII Всероссийском детско-юношеском кинофестивале «Детское кино – детям!»

### 1. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ, ЕГО МЕСТО В ФЕСТИВАЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ.

**Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!»** (далее – **Фестиваль**) ведёт свою историю с 2010 года от Тверского межрегионального кинофестиваля «Детское кино – детям!». Он созвучен фестивальным проектам регионального и всероссийского уровня, реализуемым на тверской земле – Областному фестивалю детских и молодёжных фильмов **«Молодым – дорогу!»** (с 2009 г.), Региональному фестивалю детских и юношеских телестудий **«Телевзгляд»** (с 2010 г.), Всероссийскому фестивалю для детей, юношества и семьи **«Моряна»** (с 2008 г.), Областному открытому фестивалю любительских фильмов **«Земля Тверская»** (с 1967 г.). Перечисленные проекты обращаются к различным темам и жанрам, используют различные методики и технологии работы с детьми и молодёжью, ставят своей целью пропаганду качественного детского и семейного кинематографа, детского и юношеского любительского видеотворчества.

Однако **Фестиваль** – это единственный сегодня проект, уделяющий внимание **разработке научно-методической базы по кинопедагогике и медиаобразованию.**

Фестиваль является официальным партнёром **Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»** (президент П. Кудрявцев) и **Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского творчества «Бумеранг»** (президент В. Грамматиков). Форум «Бумеранг» реализует свою программу в **14 городах Российской Федерации;** финал Форума с 2006 г. проходит во **Всероссийском детском центре «Орлёнок».**

Лауреаты Фестиваля (1, 2 и 3 места) награждаются путёвкой в **ВДЦ «Орлёнок»** на 10-ую тематическую смену «Бумеранг» в сентябре 2022 г.

### 2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

- 1) формирование активной позиции современного кинопедагога;
- 2) развитие детского медиаторчества;
- 3) обсуждение теоретического и практического опыта по киновоспитанию школьников на современном этапе;
- 4) формирование разноуровневой и разновозрастной среды для социализации воспитанников интернатных учреждений через медиаторчество;
- 5) изучение технологий интеграции духовно-нравственной составляющей в современную практику киновоспитания школьников.

### 3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

- **Министерство образования Тверской области,**
  - Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области **«Тверьгосфильмофонд»,**
  - Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении **«Медновская санаторная школа-интернат».**

### 4. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ.

Фестиваль адресован **современным российским кинопедагогам, руководителям видео- и медиаобъединений, воспитателям, учителям и педагогам дополнительного образования.**

Главный акцент Фестиваль делает на работу с **массовым детским коллективом.**

К участию в Фестивале приглашаются:

- **руководители любительских видео- и медиаобъединений** Российской Федерации и ближнего зарубежья;
- **школьники и студенты,** занимающиеся в видео- и медиаобъединениях, а также заинтересованные в анализе воспитательного потенциала современного кинематографа;
- **воспитанники интернатных учреждений,** занятые в проектах по киновоспитанию в своих учреждениях; их **руководители и педагоги,** заинтересованные в теории и практике киновоспитания школьников;
- **кинопедагоги, исследователи в области киновоспитания.**

От одного учреждения к очному участию приглашается **команда из 1 педагога и 2 детей** в случае, если поступившая от данной команды видеоработа отобрана в конкурсную программу.

#### *5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ.*

Фестиваль организует свою работу через взаимодействие **научно-методического и художественно-практического советов.**

Научно-методическое направление курирует основатель Тверской модели кинообразования (1957 г.) **проф. О.А. Баранов**; художественно-практическое – директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **И.В. Демидов.**

Приоритетные формы работы кинофестиваля – **научно-практическая конференция для педагогов, проект «Кино и Книга», проект «Школьный кинотеатр», мастер-классы, творческие проекты.** В рамках своей программы Фестиваль практикует **различные формы для детей и взрослых.**

По результатам научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета публикуется **сборник материалов**, рецензентом которого выступает **проф. И.Д. Лельчицкий**, директор Института педагогического образования Тверского государственного университета, действительный член АПСН, член Научного совета по истории образования и педагогической мысли при Президиуме РАО.

#### *6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.*

- В случае введения ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции фестивальные мероприятия пройдут **в онлайн-режиме – 28-29 апреля 2022 года.**

- В случае ослабления ограничительных мер фестивальные мероприятия пройдут **28-29 апреля 2022 года в очном режиме** на базе **ЗК «Компьютерия»** (д. Ямок Калининского р-на Тверской области).

#### *7. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ, ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.*

Заявки на участие в Фестивале по установленной форме (приложение) могут быть высланы **по электронной почте до 20 марта 2022 г. включительно.** Работы высылаются через файлообменник также **до 20 марта 2022 г. включительно.**

Каждая работа должна сопровождаться заявкой. Каждая работа должна быть сохранена **отдельным файлом.** Просьба не высылать подборки, оформленные меню. Каждая работа должна иметь **начальные титры** с указанием названия видеообъединения, названия видеоработы, и **финальные титры** с указанием авторов видеоработы, года создания, названия видеообъединения и его географического расположения.

Работы предоставляются в виде видеофайлов расширением *.mpg, .avi, .mp-4* для HD. **Хронометраж не более 13 мин.**

Количество представляемых на отборочный тур видеоработ **не должно быть более 5 от одного видеообъединения.**

Предпочтение отдаётся **игровым и анимационным фильмам, социальным роликам, видеоклипам**; приветствуются работы духовно-нравственной направленности.

Фестиваль предусматривает **заочное участие.**

Для **очного участия в научно-практической конференции** необходимо подать заявку и согласовать текст доклада с Оргкомитетом **до 24 апреля 2022 г.**

Для заочного участия в научно-практической конференции с последующей публикацией в сборнике материалов необходимо подать заявку и согласовать текст статьи с Оргкомитетом **до 20 июля 2022 г.**

#### *8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.*

Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его **в учебных целях**, на детских мероприятиях, праздниках, научно-практических семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе.

Полученные в связи с настоящим Положением **изображения (иллюстрации)** могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала / изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

#### *9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.*

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, **председателем** которого является директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **Иван Демидов.**

Члены жюри:

- **Сергей Цымбаленко**, к.ф.н., д.п.н., президент Творческого объединения «Юнпресс» (г. Москва);

- **Ольга Шульгина**, режиссёр, основатель и генеральный директор АНО «Киностудия “Жираф”» (г. Санкт-Петербург);

- **Ирина Успенская**, тележурналист ВГТРК «Тверь», член Союза кинематографистов России (*г. Тверь*);
- **Юлия Ельмина**, главный специалист Управления по культуре, спорту и делам молодёжи администрации города Твери, театральная педагог, режиссер (*г. Тверь*);
- **Татьяна Мирошник**, сценарист, режиссёр, педагог (*г. Москва*);
- **Владимир Панжев**, режиссёр, продюсер, художественный руководитель Киношколы «Ералаш», член Союза кинематографистов России (*Московская область*).

#### 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Участие видеоработ в Фестивале бесплатное.

В случае очного участия проезд участников Фестиваля осуществляется **за счёт направляющей стороны**. Питание участников и гостей кинофестиваля организуется **за счёт принимающей стороны**. Проживание иногородних участников на 1 ночь в Загородном комплексе «Компьютерия» организуется **за счёт принимающей стороны**.

#### 11. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ.

► Номинации **Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского творчества «Бумеранг»:** (<http://forumbumerang.ru/>)

- **БЕЗОПАСНОЕ МЕДИАДЕТСТВО** – фильмы о пользе и вреде интернета для подростка, о полезных советах подростку, который хочет защитить себя от кибермошенничества и киберпреступлений; как родители и государство могут помочь подростку защититься от негативной информации в интернете.

- **СТАРШИЙ ДРУГ** – фильмы о дружбе подростков со взрослыми, которые приходят на помощь, обогащают подростка знаниями и опытом; о том, как твой сверстник для кого-то стал старшим другом.

- **ДИАЛОГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ** – фильмы о том, как твои сверстники прибегают к опыту прошлых поколений через изучение истории, произведений искусства и др.; династия как продолжение межпоколенческого диалога: фильмы о династиях царей, сменявших друг друга на престоле по праву наследования; о трудовых династиях, передающих из рода в род свое профессиональное мастерство, секреты и традиции; об отношении к династиям в прошлом и настоящем; фильмы о передаче опыта подросткам поколениями Великой Отечественной войны.

- **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** – фильмы об отношениях между детьми и родителями, братьями, сестрами и другими членами семьи, способствующие союзу и дружбе разных поколений.

► Номинации **Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России»:** (<https://www.kinouroki.ru/>)

- Доброта и бескорыстие
- Смелость и мужество

- Ответственность
- Честь и достоинство
- Сила воли
- Трудолюбие
- Внимание и уважение

#### 11. НАГРАЖДЕНИЕ.

По решению жюри лучшие работы награждаются **дипломами 1, 2, 3 степени**, а также дипломами в следующих **номинациях**:

- «**Лучший анимационный фильм**»
- «**Лучший видеоклип**»
- «**Лучший социальный ролик**»
- «**Верность традициям**»
- «**В поисках Героя**»
- «**Улыбка**»
- «**Лучшая актёрская работа**»
- «**Лучшая сценарная работа**»
- «**Лучшая режиссёрская работа**»
- «**Лучшая операторская работа**»
- «**Лучшее звуковое оформление**»

Все участники Фестиваля награждаются **дипломом участника**.

Очные и заочные участники получают «Почтой России» экземпляр сборника материалов научно-практической конференции после его выхода в свет. Заочным участникам направляется сканированная копия диплома непосредственно после проведения Фестиваля.

#### 12. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ.

- **научно-практическая конференция** «Актуальные вопросы кинопедагогики и медиаобразования на современном этапе»;
- просмотр **короткометражных фильмов детских и юношеских видеостудий**, разбор работ членами Жюри;
- презентация **проектов по киновоспитанию**;
- **мастер-классы, методические мастерские по киновоспитанию**;
- **творческие встречи**;
- **досуговая программа для детей и для взрослых**.

#### 13. КОНТАКТЫ.

**Председатель оргкомитета: Солдатов Виталий Валерьевич**, директор ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • [vitalisoldatov@mail.ru](mailto:vitalisoldatov@mail.ru) • [fest.msshi.ru](http://fest.msshi.ru) • [www.msshi.ru](http://www.msshi.ru) • 170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • тел./факс: (4822) 38-83-65 • сот.: 8-903-803-15-68